

ZARZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 20 stycznia 2020 r.

**zmieniające zarządzenie w sprawie nadania statutu Narodowej Orkiestrze Symfonicznej
Polskiego Radia z siedzibą w Katowicach**

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1983 oraz z 2019 r. poz. 115, 730, 1696 i 2020) zarządza się, co następuje:

§ 1. W zarządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 lipca 2015 r. w sprawie nadania statutu Narodowej Orkiestrze Symfonicznej Polskiego Radia z siedzibą w Katowicach (Dz. Urz. MKiDN poz. 34) w załączniku wprowadza się następujące zmiany:

1) w § 6 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. NOSPR kieruje Dyrektor przy pomocy dwóch zastępców.”;

2) w § 7 w ust. 2 pkt 5 otrzymuje brzmienie:

„5) sporządzanie sprawozdań finansowych za każdy rok kalendarzowy zgodnie z ustawą o rachunkowości, oraz obowiązkowe zbadanie rocznego sprawozdania przez firmę audytorską i jego opublikowanie.”;

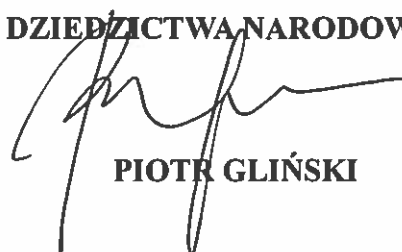
3) § 8 otrzymuje brzmienie:

„§ 8. Organizację wewnętrzną NOSPR określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora w trybie określonym w art. 13 ust. 3 ustawy.”.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.



**MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**


PIOTR GLIŃSKI

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2019 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 2254).

UZASADNIENIE

Konieczność zmiany statutu Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia z siedzibą w Katowicach (NOSPR) wiąże się z potrzebą przeprowadzenia zmian organizacyjnych, umożliwiających rzeczywiste zagospodarowanie posiadanych przez Instytucję zasobów.

Dotychczasowy zapis w § 6 ust. 1 Statutu wskazuje, iż Dyrektor kieruje NOSPR przy pomocy dwóch zastępców:

- 1) zastępcy Dyrektora ds. artystycznych, pełniącego funkcję stałego dyrygenta NOSPR;
- 2) zastępcy Dyrektora ds. organizacyjno-finansowych.

Funkcję stałego dyrygenta NOSPR, tj. I Dyrygenta NOSPR, pełni obecnie Maestro Lawrence Foster, który w 2019 roku zastąpił Maestro Alexandra Liebreicha. Dyrygenci realizują swoje zadania na rzecz NOSPR w oparciu o umowę cywilnoprawną, w związku z czym nie mogą w sposób prawidłowy pełnić funkcji Zastępcy Dyrektora ds. artystycznych, tj. osoby, która ma stale zastępować Dyrektora i w sposób bieżący wykonywać powierzone mu przez Dyrektora obowiązki. Znaczącym jest także fakt, iż obaj Dyrygenci, nie są obywatelami polskimi i nie posługują się językiem polskim, przez co realnie nie mogą realizować funkcji zastępcy Dyrektora.

Zatrudnienie zastępcy Dyrektora, pozwoli na skuteczniejsze zarządzanie instytucją. Zastępca, który będzie stale dostępny w NOSPR, w zdecydowany sposób odciąży Dyrektora oraz jedyne, pozostałe zastępcę. Równocześnie, możliwym będzie udzielenie mu stosownych pełnomocnictw do kierowania pracownikami NOSPR, co w chwili obecnej nie jest możliwe, a co jest jednym z podstawowych zadań zastępcy Dyrektora.

Zważywszy na powyższe, celowym jest wprowadzenie zmiany zmierzającej do powołania w NOSPR drugiego Zastępcy, który z oczywistych przyczyn, nie będzie pełnił funkcji stałego dyrygenta NOSPR.

Jednocześnie, mając na celu elastyczne kreowanie polityki zarządzania zasobami kadrowymi NOSPR, jak również wnioskowaną powyżej zmianę w zakresie obowiązków zastępców Dyrektora, tj. brak wskazania w funkcji poszczególnych Zastępców, zaprojektowano zmianę § 8 Statutu, która koresponduje ze zmianą § 6.